

KERI SMITH

JURNALUL MEU TRĂSNIT

~~A CREA ÎNSEAMNĂ~~

~~A DISTRUGE~~

ÎN CULORI!

EDIȚIA A IV-A

EDITURA PARALELA 45

AVERTISMENT: CÂND VEI COMPLETA

ACEST JURNAL, TE VEI MURDĂRI. POSIBIL SĂ TE TREZEȘTI PLIN DE VOPSEA SAU DE CINE ȘTIE CE ALTE SUBSTANȚE CIUDATE.

SIGUR O SĂ TE UZI. POSIBIL SĂ ȚI SE CEARĂ SĂ FACI LUCRURI CU CARE NU EȘTI DE ACORD. MAI MULT CA SIGUR, AI SĂ REGREȚI STAREA PERFECTĂ ÎN CARE ERA JURNALUL LA ÎNCEPUT. ȘI ESTE POSIBIL SĂ ÎNCEPI SĂ VEZI ÎN JURUL TĂU NUMAI POSIBILITĂȚI DE DISTRUGERE CREATIVĂ.

POATE CHIAZ VEI VREA SĂ DUCI O VIAȚĂ MAI PERICULOASĂ.

NOTĂ PENTRU CITITOR:

PENTRU ACEIA DINTRE VOI CARE AȚI MAI „DISTRUS” ÎN TRECUT, VEȚI GĂSI CÂTEVA TEME FAMILIARE, ALTELE CARE SE APROPIE DE FAMILIAR ȘI ALTELE TOTAL NOI. PROVOCAREA AICI ESTE ATENȚIA PE CARE O VEȚI ACORDA CULORILOR. CUM VĂ INFLUENȚEAZĂ CULORILE STILUL DE A DISTRUGE?

INTRODUCERE

POSSIBIL SĂ TE ÎNTREBI CE ROST ARE O INTRODUCERE LA O CARTE CARE URMEAZĂ SĂ FIE DISTRUSĂ?

NU-ȚI ARDE DE CITIT, VREI SĂ TE APUCI DE DISTRUS. DE ASTA EȘTI AICI, NU?

"NU VREAU SĂ-MI PIERD TÎMPUL CU VORBĂRIA. VREAU SĂ MĂ APUC DE TREABĂ."

VEZI TU, TE ÎNTRERUP PENTRU CĂ NOI DOI NU PREA AM VORBIT. ȘI VREAU SĂ-ȚI SPUN CÂTEVA LUCRURI. LUCRURI PE CARE TREBUIE SĂ ȚI LE SPUN. LUCRURI IMPORTANTE PE CARE TREBUIE SĂ ȚI LE ÎMPĂRTĂȘESC PENTRU CĂ TE PRIVESC DIRECT. CU ALTE CUVINTE, INTRODUCEREA E OBLIGATORIE.

DACĂ AI ÎNCEPUT SĂ O CITEȘTI, SĂ ȘTII CĂ E UN MESAJ SPECIAL ADRESAT NUMAI ȚIE.

CU TOATE CĂRȚILE SE ÎNTÂMPLĂ AȘA. AJUNG LA TINE ÎN MOMENTUL CÂND AI NEVOIE DE ELE, CÂND NICI NU TE AȘTEPTI. CREZI ÎN DESTIN? DAR ÎN ÎNTÂMPLARE? CREZI CUMVA CĂ DAI PESTE O CARTE FIX CÂND AI NEVOIE DE EA? POATE AȘA E ȘI CU CARTEA ASTA. ÎN ORICE CAZ, NU TE RETIN MULT, CA SĂ POTI TRECE LA PARTEA INTERESANTĂ.

LUCRU IMPORTANT NR.1

SUNT ZECE ANI DE LA PRIMA EDIȚIE A JURNALULUI TRĂSNIT. CÂTE NU S-AU ÎNTÂMPLAT DE ATUNCI!

PRIMESC SĂPTĂMĂNAL SCRISORI DE LA OAMENI CARE ÎMI
POVESTESC CUM I-A AFECTAT ȘI CUM LE-A SCHIMBAT VIAȚA CARTEA ASTA.
RECUNOSC, N-AM ANTICIPAT ASEMENEA REACȚII LA
ÎNCEPUTUL PROIECTULUI. MI-AȘ DORI SĂ POT AFIRMA
CONTRARIUL, DAR ACESTA-I ADEVĂRUL. JURNALUL A
DEVENIT FOARTE IMPORTANT PENTRU OAMENI CARE
TREC PRIN EXPERIENȚE SOLICITANTE. SAU PENTRU
OAMENII CARE PUR ȘI SIMPLU ÎȘI TRĂIESC VIAȚA.
N-AM CUM SĂ-ȚI POVESTESC ACUM TOT CE S-A
ÎNTÂMPLAT CU ACEASTĂ CARTE. DAR TE POT
CONVINGE SINGUR. (CAUTĂ PE INTERNET
"WRECK THIS JOURNAL".) IMAGINILE
VORBESC DE LA SINE.

LUCRU IMPORTANT NR.2

TREABA CU DISTRUGEREA E MULT MAI SERIOASĂ
DECÂT CREZI. NU SE REZUMĂ DOAR LA DISTRUGEREA
UNOR PAGINI DINTR-O CARTE. CARTEA ASTA E UN
RĂGAZ, UN ADĂPOST, UN LOC SIGUR, O FORTĂ
A NATURII, O PROVOCARE, O VOCE, O DESCĂRCARE,
O SUPAPĂ, O PRACTICĂ SOCIALĂ, UN PRIETEN,
O EXPERIENȚĂ FIZICĂ, O ÎNDRĂZNEALĂ,
UN SECRET, UN INSTRUMENT, O TERAPIE,
O EXPLOZIE.

CREDE-MĂ, ÎȚI POATE SCHIMBA VIAȚA.
CARTEA ASTA ARE CEVA MISTIC ÎN EA ȘI VEI
ÎNTELEGE LA CE MĂ REFER DUPĂ CE ÎNCEPI.

LUCRU IMPORTANT NR. 3

ȘTII CE PAGINĂ DIN JURNALUL TRĂSNIT ÎI SPERIE CEL MAI RĂU PE OAMENI? POATE ȘI PE TINE. „POCNEȘTE COTORUL.” LE-A DAT DE FURCĂ MULTORA. DAR DE ORICE PAGINĂ TI-AR FI TEAMĂ, FIX PAGINA ACEEA TREBUIE S-O DOVEDEȘTI CA SĂ-ȚI DEPAȘEȘTI FRICILE/TENDINTELE PERFECTIONISTE. SĂ ȘTII CĂ ASA E. GĂSEȘTE PAGINA CARE TE SPERIE.

LUCRU IMPORTANT NR. 4

DE CE ÎN CULORI? SINCERĂ SĂ FIU, MI-E FRICĂ DE CULOARE. POFTIM. AM SPUS-O! ȘI MI-E FRICĂ DE MULTĂ VREME. TOT TIMPUL, CÂND CREEZ ÎNFRUNT LUCRURI CARE MĂ FAC SĂ MĂ SIMT INCONFORTABIL, PENTRU CĂ MEREU SUNTEM ÎNVĂTAȚI SĂ FACEM CONTRARIUL, SĂ EVITĂM DISCONFORTUL. CÂND TOCMAI LOCURILE PE CARE LE EVITĂM SUNT LOCURILE UNDE TREBUIE SĂ MERGEM.

ASA CĂ IATĂ. CUM SĂ LUCREZI ÎN CULORI? (MAI ALES DAȚĂ ȚI-E FRICĂ DE ELE?) FĂ-O PUR ȘI SIMPLU, EXPERIMENTEAZĂ, JOACĂ-TE.

NU TE MAI GÂNDI LA REZULTAT.

NU ÎNCERCA SĂ FACI CEVA DRĂGUT, DRĂGUT, ÎNSEAMNĂ PLECTISITOR. LASĂ-TE LA VOIA ÎNTÂMPĂRII. CONECTEAZĂ-TE CU ACEA PARTE DIN TINE CARE E UN HAOS DE FURIE ȘI IDIOSINCRAZIE. SCOATE LA LUMINĂ PARTEA ASTA DIN TINE. EȘTI AICI. EXIȘTI. FĂ/LASĂ O URMĂ.

GATA? POTI ÎNCEPE.

1. Îa-1 cu tine
oriunde mergi.

2. Urmează
instrucțiunile de pe
fiecare pagină.

3. Ordinea nu
contează.

4. Instrucțiunile pot
fi interpretate.

5. Experimentează.

(Lasă la o parte reticențele.)

6. FOLOSEȘTE PAGINILE COLORATE DE LA
SFÂRȘITUL CĂRȚII PENTRU A TERMINA UNELE
TEME. RUPE-LE.

materiale

idei
gumă
lipici
mizerie
salivă
apă
vreme
gunoi
material vegetal
creion / pix
ac și ată
timbre
stickere
chestii lipicioase
bete
linguri
pieptene
sârmă răsucită
cerneală
vopsea
iarbă
detergent
grăsimi
lacrimi
creioane colorate

mirosuri
mâini
șfoară
minge
neprevăzut
spontaneitate
fotografii
ziar
lucruri albe
produse de papetărie
ceară
obiecte găsite
capsator
mâncare
ceai / cafea
emoții
temeri
pantofi
chibrituri
biologie
foarfece
bandă adezivă
timp
surprize
ingeniozitate
lucruri ascuțite

NUMEROTEAZĂ-ȚI
SINGUR
PAGINILE.



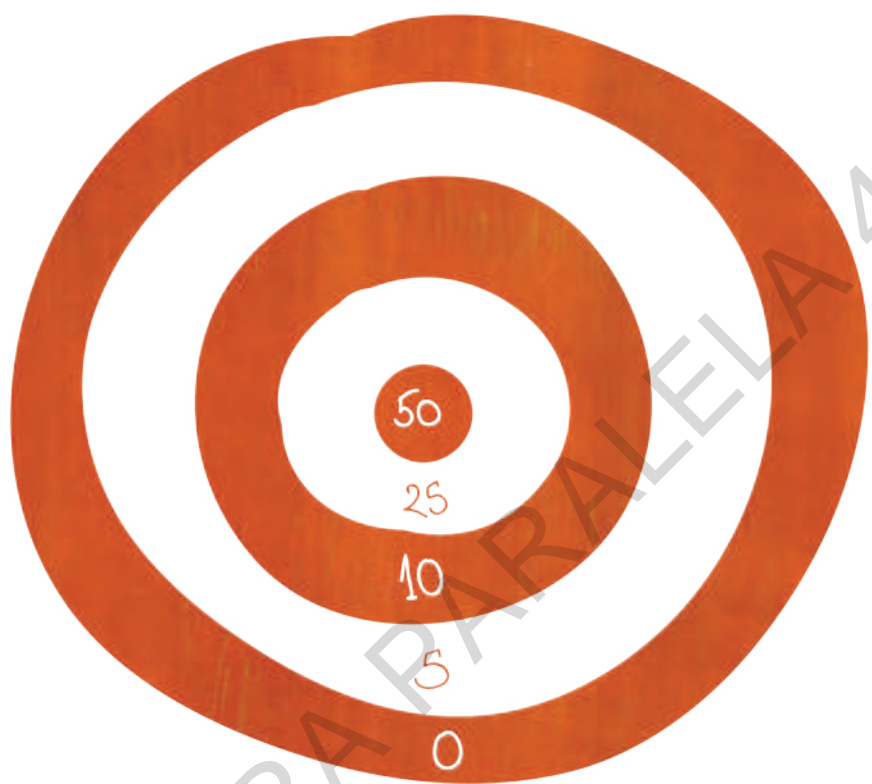
Varșă, PĂTEAZĂ, picură,
SCUIPĂ, atunci BĂUTURI
COLORATE
DIFERIT **AICI!**

EDITURA PARALELA 45

DESENEAZĂ LINII GROASE ȘI SUBȚIRI.

APASĂ FOARTE TARE CU CREIONUL.

EDITURA PARALELA 45



ARUNCĂ AICI CEVA.

UN CREION SAU O BILĂ PLINĂ DE VOPSEA.

PRESEAZĂ FRUNZE ȘI ALTE OBIECTE GĂSITE.



PARALELA 45

EDU

FREACĂ ACEASTĂ
PAGINĂ CU UN CREIION.

EDITURA PARALELA 45

MĂZGĂLEȘTE SĂLBATIC,
VIOLENT, NESĂBUIT.

EDITURA PARALELA 45

RUPE FÂȘII DE CULORI.

(APOI ÎNCEARCĂ SĂ FACI
UN MODEL ÎN CAROURI.)

EDITURA PARALELA 45

SMULGE

MOTOTOLEȘTE.



EDITURA PARALELA 45

RIDICĂ
JURNALUL
FĂRĂ SĂ-ȚI
FOLOSEȘTI
MÂINILE.



EDITURA PARALELA 45

ÎNCHIDE JURNALUL.

SCRIE ÎN MARGINEȘTE CENA PE MARGINI.

